NR. 14 - 1-7 APRIL 1972

WEEKBLAD

SJORS



LOSSE 65 ct NUMMERS

Weekblad
SJORS
Een uitgave van
Oberon bv
uitgeverij voor jeugd en sport
Nassauplein 3, Haarlem;
tel. [illegible]

Losse nummers 65 cent; verkrijgbaar bij kiosk, boekhandel, supermarkt en warenhuis.

Abonnementen 50 cent per week of f 6,50 per kwartaal (13 weken). Prijzen en condities buiten Nederland en België worden op aanvraag verstrekt.

Betalingen Wie het blad per post ontvangt, krijgt voor de betaling een stortings/acceptgirokaart toegestuurd. Komt het blad via de bladenman/wederverkoper, dan kan de betaling (per week, maand of kwartaal) met hem worden geregeld.

Inlichtingen enz. Voor postabonnees: Afdeling Postabonnementen Sjors, postbus 299, Haarlem, telefoon 023-31 92 00. Abonnees die het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangen kunnen zich wenden tot drie centra. Voor West- en Midden-Nederland: Pampuslaan 104, Weesp (N.H.); telefoon 02940-13 656. Voor Noord- en Oost-Nederland: De Zuid Maten 3a Beilen (Dr.), telefoon 05930-3141. Voor Zuid-Nederland: Ladonkseweg 15, Boxtel (N.Br.); telefoon 04116-3960.

Adreswijzigingen Drie weken tevoren opgeven aan Afdeling Postabonnementen (zie Inlichtingen) of aan de bladenman/wederverkoper.

Advertenties Admedia N.V., postbus 7902, Amsterdam, telefoon 020-44 37 44.

Verdeler voor België N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, van Schoonbekestraat 34-38, 2000 Antwerpen, telefoon 03-38.23.80, postrekening nr. 83.405. Prijs per nummer 8 F. Verkrijgbaar bij de verkopers en in boek- en dagbladhandel.

Agency for Canada Dutch Magazine and Book Import Cy., Whitby.

BOING Weer zo'n SJORS-stunt!

VIJF gulden of HONDERD Belgische franken voor iedere brief of tekening die zo lief, geinig, belachelijk, lachwekkend of gewoon interessant is, dat we hem graag op deze bladzijde afdrukken. Alle andere brieven — en dat zijn er onoverzichtelijk veel! — zullen we met begerige oogjes lezen. Alleen jammer, dat we echt niet meer aan een persoonlijk antwoord voor iedereen toekomen.



POST BUS 1

EI

**Een tijd geleden waren de Donderpadjes aan 't kamperen.
Zo de hele dag buiten viel er veel te leren.
Op één van de speurtochten vonden zij een ei.
„Wat zit erin?" dachten zij.
Ze deden 't ei heel voorzichtig in een doos,
En dachten: „Dat bewaren wij een poos."
De volgende morgen brak 't ei open,
En kwam er dit monstertje uit gekropen:**



**Ik nam een potlood en papier,
En tekende 't beestje hier.
Dat u in dit gedichtje vreugde zal beleven,
Is de wens van Hedda die dit heeft geschreven.**
Hedda Poll, Amstelveen.

Een heel genoegelijk momentje beleefden we aan je leuke prentje.

LOGISCH

**Beste Sjors. Ik heb een leuk grapje. Hier komt het: In Sjors nummer 4 stond bij de kruiswoordpuzzel het woord „Hemellichaam". Ik vroeg toen aan m'n broertje uit de tweede klas van de lagere school wat dat kon zijn. Hij antwoordde: „Hoe kan ik dat nu weten, ik heb toch nog geen menskunde gehad!!"
Johan van Wanrooij, Geldrop.**

Je broertje wordt later vast een héle grote ster!

Guust door Franquin





















Ken je ze

Verzamel ze allemaal

Al deze striphelden geeft BP gratis bij de benzine. Vraag dus aan je vader, je oom, je buurman, je grote zus, ja aan iedereen die bij BP tankt of ze die plaatjes voor je bewaren.

Er zijn er 70 totaal. Verzamel ze allemaal in het kleurige stripalbum dat je voor maar f 1,35 bij BP-stations kunt kopen.



BILLIE TURF

ALS ER GRATIS EN VOOR NIKS LES WORDT GEGEVEN, DOET BILLIE NIETS LIEVER DAN 'M SMEREN. MAAR ALS DAT "LES" VERANDERT IN "TAART", TJA, DAN STAAN DE ZAKEN ANDERS...

PRIVÉ-FEESTJE BIJ KLAAS. WEG WEZEN!

DIE LAMMELINGEN HEBBEN EEN PARTIJTJE – EN IK BEN NIET UITGENODIGD!

MAAR DAAR WEET IK WEL WAT OP. IK HANG DEZE LINIAAL GEWOON AAN DE DEURKNOP EN BIND ER EEN HEEL DUN DRAADJE AAN. LAAT IE NOU MAAR TIKKEN!

BIJ HET RAAM...

...TREK MAAR AAN HET TOUWTJE, HIHIHI!

KLOP KLOP

ER WORDT GEKLOPT!

BINNEN!

HIHI!

KLOP KLOP KLOP

ER IS NIEMAND. ZEKER EEN GRAP.

HEE! ALLE GEBAKJES ZIJN WEG!

ALS SCHOOLOPZIENER BEN IK BIJZONDER GEÏNTERESSEERD IN DE VOEDING EN OEFENING VAN UW JONGENS, MENEER KWEL!

HMPF SLRP

IK KAN U VERZEKEREN DAT ALLE JONGENS RUIMSCHOOTS TE ETEN KRIJGEN EN VOLDOENDE LICHAAMSBEWEGING HEBBEN!

PLOTSELING HOORT KLAASJE EEN VERDACHT GELUID.

HET LIJKT WEL OF ER EEN MUIS BUITEN ZIT!

HM, 'T LIJKT MEER OP EEN VARKEN!

SLRP SLRP

JE HEBT GELIJK! HET IS BILLIE!

OEI! WEG WEZEN!

IK HOU VAN GOED GEVOEDE JONGENS, DIE LENIG ZIJN EN BLAKEN VAN ENERGIE!

HOE RAAK IK DEZE LASTPOST KWIJT?!

OEF!

BOINK

AU!

O NEE! WAAROM NU JUIST BILLIE?!

DAAR LIGT MIJN AANVALLER! IN KATZWIJM! ZO BLAKEND BEDOELDE IK NOU OOK WEER NIET!!

DIT IS EEN VOORBEELD VAN EEN VERKEERD GEVOEDE ROLMOPS! HIJ IS SLECHT GEBOUWD, EN ZIJN MANIEREN ZIJN AFSCHUWELIJK!!!

M-M-MAAR IK VERZEKER U... HIJ IS ERG EH... LENIG, EN STERK!

het dikste studentje ter wereld







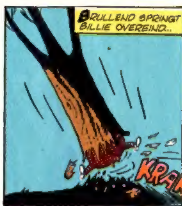


















ARAD EN MAYA en het MA



















Tekst: Ro Hartog van Banda   Tekeningen: Jan Steeman

RSMYSTERIE

Maya heeft ontdekt dat Mars vroeger groen is geweest. Inmiddels zijn de aardbewoners aangekomen...







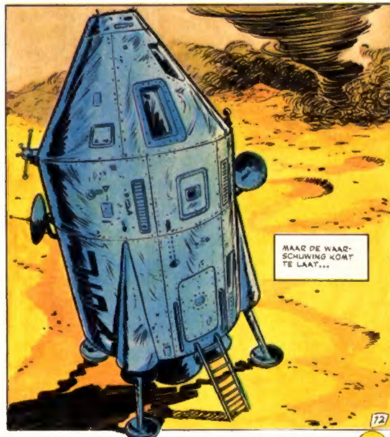










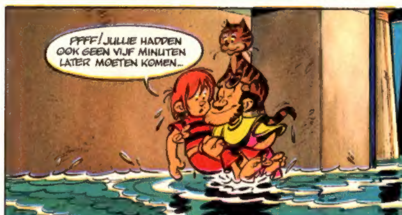


Brammetje Bram

















De levende mummie

Wanneer onze vrienden horen waar Bram is, zijn ze van plan om Cheops ook in de Nijl te gooien!

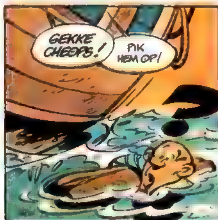




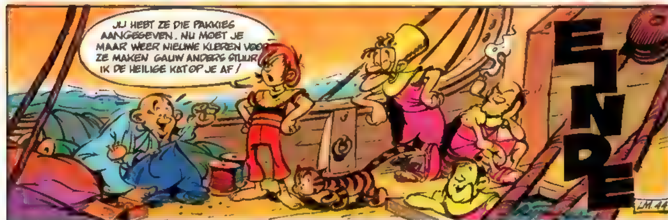












Tekst:
Mike Butterworth
Tekeningen:
Lawrence

OPKOMST EN ONDERGANG

De expeditie die onder leiding van Trigo is naar de verdwenen stad Dorana, heeft onderweg haar wapens verloren en kan nu niet verhinderen dat een Cato-leger met hen meetrekt



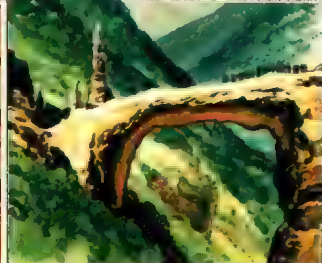












VAN HET KEIZERRIJK TRIGIË









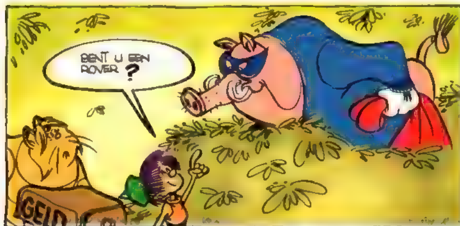


Volgende week: De Sjors-Sjo-plaat! (En: een aanslag. . .)

DISTEL

DOOR J. HARTOG VAN BANDA
PLUS
JOANIKA EN BÖRGE RING



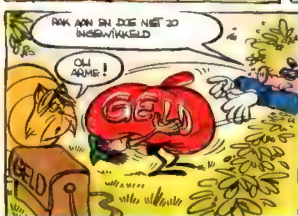




















bla bla bladzijde

droedel van deze week:

EI VAN EEN KIP MET DE HIK....

Paaseiland

JA ZEKER, ER BESTAAT EEN SPECIAAL **PAASEILAND**. HET LIGT IN DE BUURT VAN CHILI IN DE STILLE OCEAAN. HET ENIGE DAT DIT PAASEILAND (OF ISLA DE PASCUA, OF WAIHOE, OF RAPA NUI) MET ONS PAASFEEST TE MAKEN HEEFT, IS DAT HET IN 1722 DOOR DE HOLLANDSE ADMIRAAL JACOB ROGGEVEEN OP PAASZONDAG ONTDEKT IS. BEROEMD IS DIT EILAND GEWORDEN DOOR DE ENORME BEELDEN DIE OP DE NOORDOOSTPUNT VAN HET EILAND OP DE HELLINGEN VAN DE UITGEDOOFDE VULKAAN RANO-RARAKU STAAN. DEZE BEELDEN ZIJN ENORME GROTE KOPPEN MET RARE LANGE OREN. ZE ZIJN DRIE TOT VIJF METER HOOG, WEGEN MEER DAN VIJFTIG TON EN ZIJN GEMAAKT VAN VULKAANAS, EEN ZACHTE STEENSOORT. SOMMIGE ZIJN AF, ANDERE NIET EN HET ZIET ER HELEMAAL UIT ALSOF DE MAKERS DOOR EEN OF ANDERE DUISTERE REDEN PLOTSELING HUN WERK MOESTEN VERLATEN. DIT KAN WEL KLOPPEN. DE VROEGSTE BEWONERS ZIJN NAMELIJK ONGEVEER IN DE VIJFTIENDE EEUW IN TWEE KLEINE KANO'S AAN KOMEN VAREN, MET AAN HET HOOFD OPPERMAN HOTU-MATUA. TWEE EEUWEN LATER HEEFT ER EEN INVASIE PLAATSGEVONDEN VAN EEN ANDERE STAM, EN TOEN IS ER EEN GEVECHT ONTBRAND TUSSEN DE „LANGEOREN" EN DE „KORTEOREN". 'T IS ALLEMAAL NOGAL ONDUIDELIJK, MAAR HET STAAT WEL VAST DAT HET ECHT NIETS, MAAR DAN OOK HELEMAAL NIETS MET PAASHAZEN TE MAKEN HEEFT!....

moppen

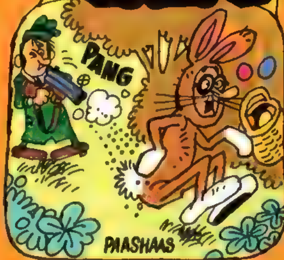


krelis

VRAAGT DE BOER, DIE OP Z'N PAASBEST DE RONDE DOET, VERBAASD AAN Z'N KNECHT: „MAAR, KRELIS, WAT DOE JE **NOU?!** GEEF JE DE KIPPEN **WARM** WATER?"
ZEGT KRELIS: WIE WEET... MISSCHIEN LEGGEN ZE DE EIEREN DAN WEL GEKOOKT..."

WIST JE DAT WE AL SINDS 325 NA CHRISTUS PASEN **ALTIJD** VIEREN OP DE EERSTE ZONDAG NA DE VOLLE MAAN DIE VOLGT OP HET BEGIN VAN DE LENTE, DUS 21 MAART? JA? MOOI ZO.

me ome is:



ALFA ROMEO-33
prototipo speciale



EEN BRULBOEI UIT ITALIË

Nee, in de straat waar jij woont, zal je de ALFA ROMEO, die hier zo kalmpjes geparkeerd staat, beslist niet langs de stoeprand zien staan. Wat je hier ziet, is namelijk het meest uitgebalanceerde model van het type 33, het *prototipo speciale*. Het koetswerk, dat gemaakt is van kunststof, komt bij het grote Italiaanse automodehuis Peninfarina vandaan... en dat is op zich al het vermelden waard. Uit dit prototype zijn twee ontwerpen ontwikkeld waarmee gereden wordt: de Alfa Romeo-33 Daytona en de Alfa Romeo-33 Strada

DAYTONA

De Daytona is te bewonderen bij races. Nu, dan krijg je inderdaad ook wel iets te zien om over naar huis te schrijven! Zodra de achtcilindermotor aanslaat, zit je al direct middenin een donderend uitlaatgebrul. En als een coureur eenmaal over de rest begint...
Gas geven is een peuleschilletje. Het gaspedaal kent namelijk maar twee standen, gas los en gas op de plank. De versnellingsbak met maar liefst zes versnellingen vooruit is ongesynchroniseerd. Dat wil zeggen dat je, als je terugschakelt, dat niet in één keer kunt doen, maar netjes van de zes terug moet schakelen naar de vijf, vervolgens naar de vier, dan naar drie om tenslotte in de twee te komen! Dat klinkt nogal tijdrovend, maar dat is niet waar. Zodra de racebak eenmaal op temperatuur is gekomen, zo na een rondje of twee, gaat het razendsnel. En moet je hem dan eens door de bochten zien scheuren...

STRADA

Maar behalve de Daytona is er ook nog een uitvoering voor de gewone weg. Tenminste, dat was de bedoeling. De ALFA ROMEO Tipo 33 Strada, die bij elkaar maar negenennegentig centimeter hoog is, is van binnen wat ruimer. De versnellingsbak is bij dit ontwerp wel gesynchroniseerd, maar heeft nog steeds hetzelfde aantal versnellingen: zes. Verder is de wagen alles behalve een salon op wielen. De motor maakt een enorme herrie en van de vering is nagenoeg niets te merken. Daarentegen is de wegligging die van een volbloed circuit-racer. En daar, op het circuit, voelt hij zich dan ook het beste thuis. Met zijn topsnelheid van 250 kilometer per uur kleeft hij als een grand-prixwagen aan de weg En door het lage zwaartepunt, de uitgekookte wielophanging, de knalharde vering en de brede banden komt hij door bochten met een snelheid, die iedere andere sportwagen onmiddellijk op het autokerkhof zou doen belanden!
Voor de liefhebbers is deze ALFA ROMEO kortom een prachtstuk... maar beslist niet om ermee file te rijden langs de bollenvelden!

GEBROED DOOR RUDY

GELEGD DOOR CAROL VOGES

Donderpaddenpaasei

ERE ETE

NTI E

DA RENM

EN EPAS

NSJ EK

BE OR

TW SIND

EIE EN



VANWEGE PASEN IS DE PIEKERPRTZR MET VAKANTIE - HIJ IS DE WEI IN OM EENS EVEN BIJ TE KOMEN VAN AL ZIJN GEPIEKER EN GEPRUTS, EN DUS WISTEN WIJ NIET BETER TE DOEN DAN OOK DE WEI MAAR IN TE GAAN, EN WAT LAG DAAR? JUIST, OPLETTENDE LEZER, GIJ HEBT HET AL GEZIEN - DAAR LAG HET DONDERPADDENEI, ZOMAAR IN HET GRAS. HET ZAG ER WEL WAT VREEMD UIT, MAAR HOE KAN HET OOK, NA ZO'N TIJD IN SJORS TE HEBBEN GESTAAN HET HAD VAN ALLERLEI SJORSFIGUREN IETS OVERGENOMEN EN WIJ KONDEN ER KOP NOCH STAART AAN VASTKNOPEN GELUKKIG KWAM ER JUIST EEN BRIGADE PAASHAZEN LANGS, DIE DE ONTBREKENDE DELEN VAN DE SJORSHELDEN IN DE VORM VAN EIEREN MEEBRACHT, EN TOEN WE HET EEN IN HET ANDER GEPAST HADDEN, LAZEN WE EEN WIJZE PAASSPREUK JAJA, AL WAS HET DAN EEN GEK EI, DAT EI WAS LANG NIET GEK! VROLIJK PASEN!

DISTEL

TWEEDE DEEL.

IK WIL DE LAST WEL EVEN VAN JE AF WENTELEN — MAAR HET IS MAAR EEN TIJDELIJKE VERLICHTING

GELD

JE BLIJFT ERMEE OPGESCHEEPT — GELD TREKT GELD —

IK BEN ANDERS NIET VAN PLAN OM OOK NOG MET DIE GELDZAK TE GAAN SJOUWEN

DAT HOOR IK NOU EENS NIET — WEIGER JE WEER OM JE FINANCIËLE LASTEN TE DRAGEN ?

MAAR DAT GELD IS NIET VAN MIJ — DAT IS ME DOOR EEN ROVER OPGEDRONGEN

WAT !! EEN ROVER ?!

GELD

PWIIIIIIIIIIIIIIIIII

GELUKKIG — DE POLITIE IS TEN MINSTE PARAAT

HIJ IS DOOR EEN ROVER OVERVALLEN SLUIT HEM OP !

IN NAAM DER WET

DAT DOET DE DEUR DICHT - -

GELD

GELD

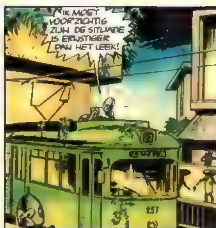
HIJ MOET ZITTEN TOT DE VOLGENDE

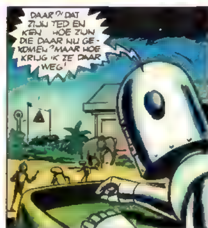
SJORS

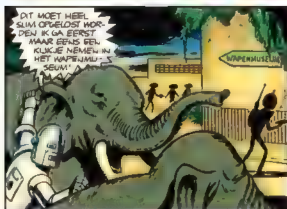
ARCHIE

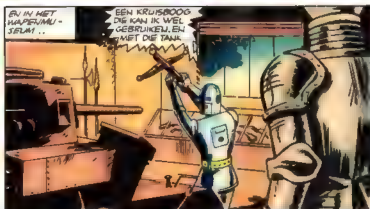

53
KEN, ALS WE ARCHIE NIET WAARSCHUWEN GAAN WE ER ALLE DRIE AAN!
IK WEET HET, MAAR DE VRAAG IS HOE!


ZOEK DE VREEMDE ROBOT! HIJ MOET DIE VRIENDEN GAAN BEVRIJDEN!
DAAR WACHT ZIJN VERNIETIGING!


IK MOET VOORZICHTIG ZIJN DE SITUATIE IS ERNSTIGER DAN HET LEEK!
257


DAAR?! DAT ZIJN TED EN KEN HOE ZIJN DIE DAAR NU GEKOMEN? MAAR HOE KRIJG IK ZE DAAR WEG!


DIT MOET HEEL SLIM OPGELOST WORDEN IK GA EERST MAAR EENS EEN KIJKJE NEMEN IN HET WAPENMUSEUM!
WAPENMUSEUM


EN IN HET WAPENMUSEUM ..
EEN KRUISBOOG DIE KAN IK WEL GEBRUIKEN, EN MET DIE TANK

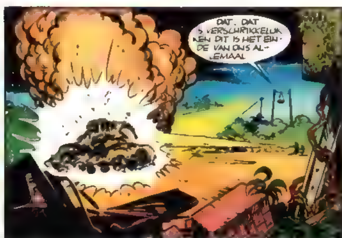

PLOTSELING...
KRAAK


KIJK! EEN TANK .. DAAR!
O NEE, DAT MOET ARCHIE ZIJN, DIE ONS WIL BEVRIJDEN HIJ DENKT NATUURLIJK DAT HIJ DAARIN VEILIG IS.

de man van staal

Ted en Ken zijn door de Superons gevangen gezet om zo Archie in hun bezit te krijgen Zou het hun lukken? !

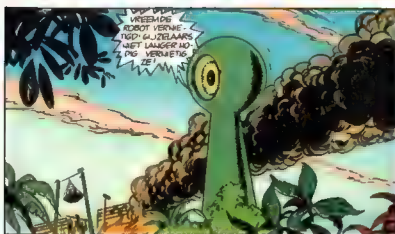


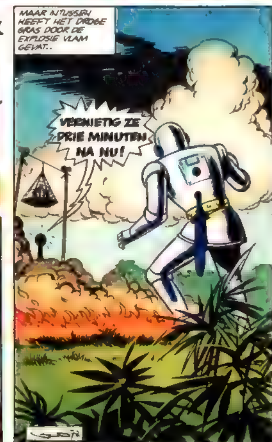








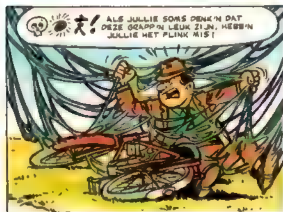




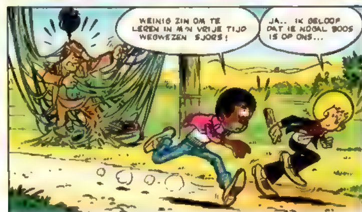
Volgende week: Redding.

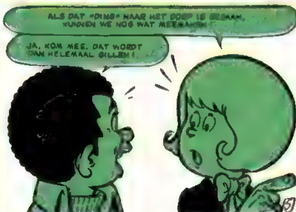
SJORS EN SJIMMIE

Sjors en Sjimmie ontdekken op het strand vreemde sporen en gaan eens op onderzoek uit...



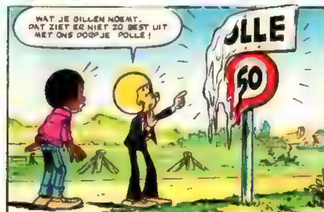






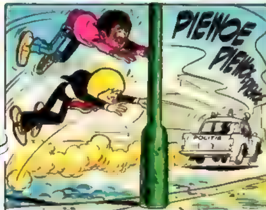
Tekst: BUIS   Tek.: JAN STEEMAN

EN DE SLORDIGE SLORK





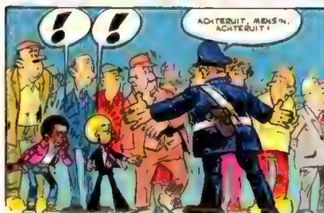












WORDT VERVOLGD

CIRCUS SPLINTER

HIRAM P. GUNSMOKER, EEN AMERIKAANSE MILJONAIR, IS HELEMAAL ENTHOUSIAST VAN F.C. CRANMERE TOWN. EN DAN IN HET BIJZONDER VAN CIRCUS SPLINTER. HIJ HEEFT ZE ALLE MAAL NAAR AMERIKA LATEN KOMEN, OM ZE IN NEW YORK EEN WEDSTRIJD TE LATEN SPELEN.

TJONGE, ZO'N OVERDEKT STADION IS HET HELEMAAL, WAT JIJ!

JA... PRECIES VOOR ONZE VOETEN GEMAAKT!

EH... IK DACHT EIGENLIJK DAT JE VOETBAL OP JE **VOETEN** SPEELDE!

JA, DAT **DACHT** IK OOK. MAAR CIRCUS SPLINTER SCHIJNT ZO BETER UIT DE VOETEN TE KUNNEN! EN DE RESULTATEN ZIJN ER DAN OOK NAAR!

MAAR BOVEN IN DE LEGE TRIBUNE LUISTERT EEN DUISTERE FIGUUR GRIMMIG TOE.

RESULTATEN, ZEI JE? HIER KOMEN ZE!

GUNSMOKER, BEDENK JE NOG MAAR 'S TWEE KEER!

KRAAAAAAA...AAK!

WIE HAD NOU OOIT GEDACHT DAT DEZE... HEE, GUNSMOKER **KIJK UIT!**

HÈ?

UNCLE SAMMY BESEFT DAT GUNSMOKER NOOIT MEER OP TIJD ZAL KUNNEN WEGKOMEN, EN HIJ SCHIET...

PLOK

TSJAK!

TJ TJ TJEE TJE... BEDANKT, UNCLE SAMMY!

4 goochelaars EN 1 leren knikker







MAAR DE HIEROPVOLGENDE TWEE DAGEN VERGEET DAN LOGAN HET WEER. HET IS DE AVOND VOOR DE WEDSTRIJD











WORDT VERVOLGD

JOHAN EN PIRREWIET — DE SMURF

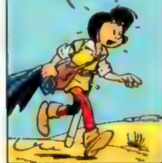


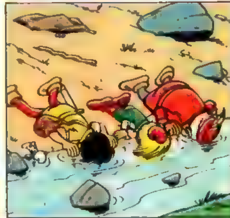




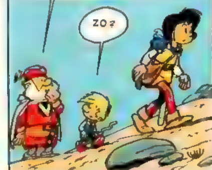




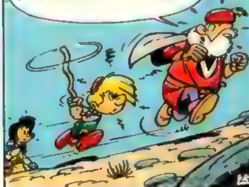










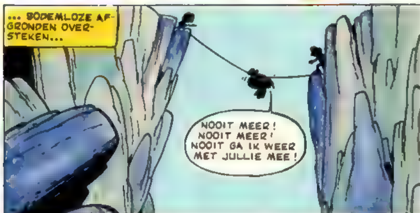


DIE SMURF SMURFT

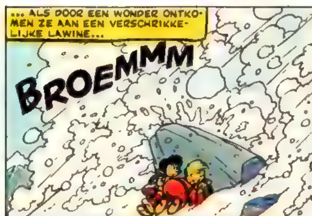
Peyo

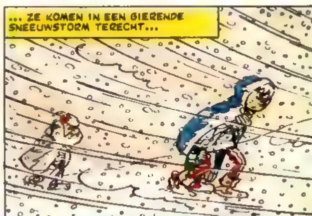
De smurfen worden bedreigd door een smurf die smurf smurft en hebben dringend hulp nodig!















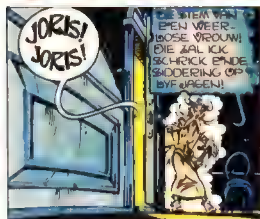
WORDT VERVOLGD

Joris heeft in huize „De Madelief" een kist gevonden. In de kelder wil hij deze onderzoeken, maar hij valt in slaap. De kist gaat open

Joris Jofel en de SCHAT























van de Rosse Ridder

DOOR GARRY BRUGMAN
TEKST: ANDRIES BRANDT













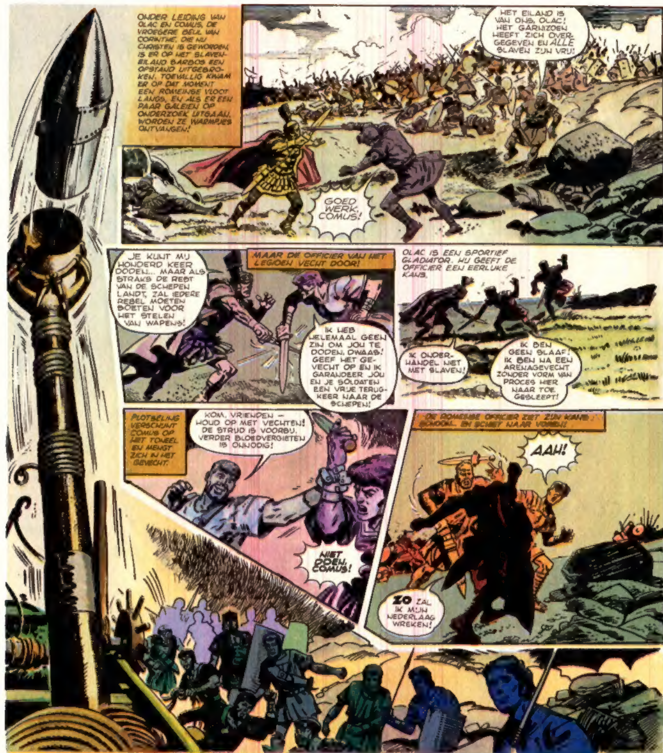








OLAC


ONDER LEIDING VAN OLAC EN COMUS, DE VROEGERE BEUL VAN CORINTHE, DIE NU CHRISTEN IS GEWORDEN, IS ER OP HET SLAVEN-EILAND BARBOS EEN OPSTAND UITGEBRO-KEN. TOEVALLIG KWAM ER OP DAT MOMENT EEN ROMEINSE VLOOT LANGS, EN ALS ER EEN PAAR GALEIEN OP ONDERZOEK UITGAAN, WORDEN ZE WARMPJES ONTVANGEN!
HET EILAND IS VAN ONS, OLAC! HET GARNIZOEN HEEFT ZICH OVER-GEGEVEN EN ALLE SLAVEN ZIJN VRIJ!
GOED WERK, COMUS!
JE KUNT MIJ HONDERD KEER DODEN... MAAR ALS STRAKS DE REST VAN DE SCHEPEN LANDT, ZAL IEDERE REBEL MOETEN BOETEN VOOR HET STELEN VAN WAPENS!
MAAR DE OFFICIER VAN HET LEGIOEN VECHT DOOR!
IK HEB HELEMAAL GEEN ZIN OM JOU TE DODEN, DWAAS! GEEF HET GE-VECHT OP EN IK GARANDEER JOU EN JE SOLDATEN EEN VRIJE TERUG-KEER NAAR DE SCHEPEN!
OLAC IS EEN SPORTIEF GLADIATOR. HIJ GEEFT DE OFFICIER EEN EERLIJKE KANS.
IK ONDER-HANDEL NIET MET SLAVEN!
IK BEN GEEN SLAAF! IK BEN NA EEN ARENAGEVECHT ZONDER VORM VAN PROCES HIER NAAR TOE GESLEEPT!
PLOTSELING VERSCHIJNT COMUS OP HET TONEEL EN MENGT ZICH IN HET GEVECHT.
KOM, VRIENDEN – HOUD OP MET VECHTEN! DE STRIJD IS VOORBIJ. VERDER BLOEDVERGIETEN IS ONNODIG!
NIET DODEN, COMUS!
DE ROMEINSE OFFICIER ZET ZIJN KANS EN SCHIET NAAR VOREN!
AAH!
ZO ZAL IK MIJN NEDERLAAG WREKEN!

de GLADIATOR

ALS COMUS ZIJN VRIEND GEWOND OP DE GROND ZIET VALLEN BREEKT ER IETS IN HEM LOS. HIJ VERGEET ALLES, ZELFS ZIJN EED...

ZULK LAF VERRAAD PLEEG JE NIET NOG EEN KEER!

AI!

TERWIJL OLAC VERZORGD WORDT KNIELT COMUS BIJ HEM NEER.

OLAC... HET SPIJT ME VERSCHRIKKELIJK! DIT IS NU AL DE **TWEEDE** KEER DAT IK JOUW LEVEN IN GEVAAR HEB GEBRACHT DOOR ME TE BEMOEIEN MET EEN GEVECHT. MAAR IK HEB NU MIJN LESJE WEL GELEERD! IK ZWEER DAT IK ME NU ALS EEN **SOLDAAT** ZAL GEDRAGEN, TOT ALLES GEWONNEN IS EN WE ALLEMAAL VRIJ ZIJN!

HET IS NU COMUS DIE DE LEIDING VAN DE VERDEDIGING VAN SARBOS OP ZICH NEEMT.

DAAR IN DE BAAI LIGT EEN GROTE VLOOT, KLAAR OM ONS ALS REBELLEN OVER DE KLING TE JAGEN. ALS WE ONS HACHJE ER NIET BIJ IN WILLEN SCHIETEN, MOETEN WE, NIET ALS OLAC DEED, **VOORZICHTIG** ZIJN... **NAAR DE KATAPULTEN!**

LATEN ER EEN PAAR BIJ DE GALEIEN BLIJVEN. WE ZULLEN ZE STRAKS NODIG HEBBEN!

DE VLOOT ZET ZICH IN BEWEGING NAAR DE KUST. DE SOLDATEN ZIJN ZWAAR BEWAPEND EN KLAAR VOOR DE LANDING...

ZE MOETEN GOED GEORGANISEERD ZIJN... ONZE SOLDATEN GEVEN ZICH NIET ZO MAAR OVER!...

HOE STERK ZE OOK ZIJN, WIJ BREKEN HUN WEERSTAND WEL!

COMUS HEEFT DE KATAPULTEN GEVECHTSKLAAR LATEN MAKEN.

ALLES KLAAR? *LUISTER!* RICHT OP DE WATERLIJN. DE SCHEPEN MOETEN ZINKEN, MAAR DE SOLDATEN HOEVEN NIET TE STERVEN!

IK DOE MIJN BEST, COMUS. IK HEB WELEENS ZWAARDERE KLUSJES OPGEKNAPT. BIJ DE BELEGERING VAN SYRACUSE!

HET EERSTE PROJECTIEL WORDT AFGESCHOTEN.

DIE IS OP ONS GERICHT.. **ZWENKEN!**

MAAR HET GROTE SCHIP IS TE TRAAG VOOR HET NAUWKEURIG BEPAALDE SCHOT...

DE VIJF GROTE KATAPULTEN ZIJN LANG GELEDEN OP SARBOS NEERGEZET OM EEN GRIEKSE INVASIE IN EEN AL VERGETEN OORLOG AF TE SLAAN. ZE DOEN HUN WERK NOG UITSTEKEND!

AAN BOORD VAN HET VLAGGESCHIP ZIET DE COMMANDANT HULPELOOS TOE HOE HET ENE SCHIP NA HET ANDERE GETROFFEN WORDT.

ZO SLAGEN WE ER NOOIT IN DE KUST TE BEREIKEN!

GEEF MAAR DOOR... TERUG NAAR ZEE! MAAR WE KOMEN TERUG, ONDER DE DEKMANTEL VAN DE DUISTERNIS! EN WEE HET GEBEENTE VAN DE SLAAF DIE **DAN** IN ONZE HANDEN VALT!

OP DE KUST ZIET COMUS DAT DE VLOOT ZICH TERUGTREKT EN HIJ LAAT EEN KRIJGSGEVANGENE BIJ ZICH BRENGEN.

NU KUNNEN WE ZE GRIJPEN! WE HEBBEN GENOEG MUNITIE OM DE VLOOT VOORGOED UIT TE SCHAKELEN!

NEE... IK WIL DE ROMEINEN NIET DODEN, ALLEEN EEN WAARSCHUWING GEVEN! KOM JIJ EENS HIER!

LUISTER, IK ZAL JE TERUGSTUREN NAAR JE SCHIP MET DE VOLGENDE BOODSCHAP: ALS JE COMMANDANT OORLOG WIL, DAN ZIJN WE BEREID TE VECHTEN TOT DE LAATSTE MAN! MAAR ALS HIJ VREDE WIL, LAAT HIJ ONS DAN EEN VRIJGELEIDE GEVEN EN ONS OP DE BUITGEMAAKTE SCHEPEN WEG LATEN ZEILEN!

VOLGENDE WEEK: Het antwoord van de commandant.

BAS en BOEF



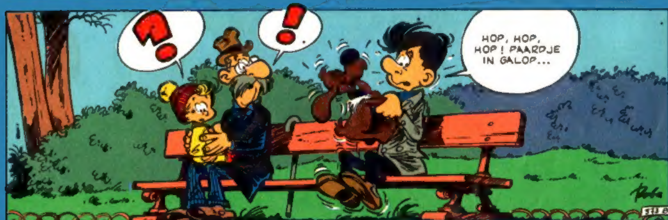












Met algemene stemmen is besloten dat het verstoppen van de nieuwe Sjors GEEN goeie aprilmop is